

STORIA  
 CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagare su situazioni temporali.</li> <li>• Scoprire i primi elementi di ricerca storiografica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Racconti di fatti di vita vissuta a casa e a scuola.</li> <li>❖ Confronto di immagini.</li> <li>❖ Individuazione di tracce per ricostruire un fatto passato.</li> <li>❖ Ricerca di fonti di diverso tipo di semplici conoscenze su momenti del passato.</li> </ul>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nel tempo fatti ed esperienze.</li> <li>• Rappresentare le sequenze narrative di semplici storie utilizzando schemi temporali.</li> <li>• Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e la periodizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Descrizione di relazioni di successione in storie narrate ed esperienze vissute.</li> <li>❖ Rappresentazioni verbali e grafiche.</li> <li>❖ Riordino cronologico di immagini sulla linea del tempo.</li> </ul>
<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare le sequenze narrative di semplici storie utilizzando le linee temporali.</li> <li>• Riconoscere la ciclicità dei fenomeni regolari e utilizzare strumenti di misurazione di fenomeni ciclici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Relazioni di ciclicità di fenomeni naturali: l'orologio della giornata, della settimana, dei mesi, delle stagioni.</li> <li>❖ Racconto di fatti accaduti in una settimana.</li> </ul>
<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere su di sé e sulle proprie relazioni</li> <li>• Rappresentare le sequenze narrative di semplici storie.</li> <li>• Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Memorizzazione di filastrocche.</li> <li>❖ Descrizione di relazioni di contemporaneità in esperienze vissute per arrivare a semplici verbalizzazioni.</li> <li>❖ Associazioni di immagini di azioni contemporanee.</li> </ul>