

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BEREGUARDO (PV)
 curriculum secondaria primo grado

ARTE E IMMAGINE
 CLASSE SECONDA

Settore	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale e creativo la realtà • Sperimentare l'utilizzo dei linguaggi visivi (fotografia, cinema, televisione) per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi. • Rielaborare in modo autonomo immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riproduzione di opere d'arte ❖ Sperimentazione di tecniche diverse ❖ Produzione di composizioni creative
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere in modo autonomo immagini e opere d'arte, con linguaggio verbale appropriato, applicando le leggi della percezione visiva. • Osservare e descrivere in modo autonomo tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche e dinamiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Osservazioni di immagini ❖ Analizzare le diverse forme di comunicazione non verbale ❖ Lettura del testo
Comprendere e apprezzare l'opera d'arte	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva (punti, linee, colori, forma, profondità)) individuando il loro significato espressivo, le regole del codice visivo (il campo e le forze percettive, linee di forza, peso ed equilibrio, composizioni ritmiche e modulari). • Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali. • Operare in modo autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici. • Leggere in modo autonomo le opere più significative prodotte nell'arte medievale, rinascimentale e moderna sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Osservazioni libere e guidate applicate alle opere riprodotte nel testo ❖ Analisi iconografica ❖ Lettura del testo ed utilizzo di audiovisivi e materiali multimediali ❖ Esercitazioni e prove tecniche suggerite dal testo

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BEREGUARDO (PV)
curricolo secondaria primo grado

- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e confrontare autonomamente in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse.• Conoscere i linguaggi visivi (fotografia, cinema, televisione), comprenderne i codici e le funzioni comunicative; interpretare i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione. | |
|--|---|--|